

Juan José Chuquisengo piano



„Juan José Chuquisengo - así escribió en 1993 su maestro y mentor, el legendario director de orquesta Sergiu Celibidache - posee una profunda sensibilidad que nunca se sitúa por encima de la música sino que busca transmitir en su ejecución la correspondencia entre ella y el mundo de las emociones humanas sin intervención del ego, esto unido a un agudo sentido de las auténticas relaciones musicales, es decir la capacidad de integrar en una relación inequívoca la multiplicidad de fenómenos sonoros que obran en el tiempo y trasladarlos a la realidad audible y vivencial. Él es un músico de altísimo nivel y estoy seguro que tiene un gran futuro por delante“.

Nacido en el Perú, Chuquisengo creció en un ambiente donde había poco contacto con la música clásica. Cuando él tenía ocho años, por pura coincidencia su padre compró un piano por cinco dólares. Él se inició de manera autodidacta, improvisando y aprendiendo melodías de la radio. Un año después ingresó al Conservatorio Nacional para estudiar piano con Elena Ichikawa. A los catorce años decide dedicarse a la música para sorpresa y pesar de sus padres. En esa época tocaba en iglesias y bares para ganar algo de dinero. Luego de obtener el título de bachiller y de ganar algunos concursos nacionales le fue otorgada una beca del gobierno alemán y viajó a Munich para estudiar en el Instituto Superior de Música con Klaus Schilde, graduándose en la Meisterklasse a los veinte años. Clases maestras con Murray Perahia, Maurizio Pollini, Jorge Bolet, Menahem Pressler complementaron sus estudios pianísticos.

Pero fue el encuentro en 1985 con Sergiu Celibidache y su extraordinaria concepción musical lo que dejaría la huella más fuerte en su formación. Chuquisengo decidió dejar de lado la seguridad de una promisoriosa carrera para dedicarse de lleno a la exploración del fenómeno musical con Celibidache en clases y cursos dictados en Alemania, Francia, Italia; paralelamente siguió cursos de filosofía en la Universidad de Munich. “El trabajo con Celibidache me abrió la posibilidad de traspasar los límites de lo puramente subjetivo y penetrar en los principios activos que establecen el vínculo entre sonido, música y el mundo afectivo del hombre” (Chuquisengo).

Chuquisengo, en completo anonimato y en condiciones extremadamente modestas, trabajó por más de siete años en contacto con Celibidache y algunos amigos músicos hasta llegar a la cristalización necesaria para transmitir su experiencia musical.

A mediados de los años 90 Chuquisengo retornó a los escenarios musicales. Fue ganador del concurso internacional “Teresa Carreño”. En 1997 fue distinguido con una „Fellowship for Artist“ del Kennedy Center for the Performing Arts y se mudó a Nueva York para ampliar su horizonte profesional. Desde entonces se ha presentado en recitales y conciertos con orquesta en grandes salas de Europa, Estados Unidos y América Latina.

Sus primeras grabaciones de CD las hizo para el sello mph donde incluyó obras clásicas, modernas y de autores latinoamericanos. En 2003 presentó su primer CD producido por Sony Classical (con música de Maurice Ravel) y en 2005 apareció “Trascendent journey” (con obras de Bach, Haendel, Beethoven, Schumann, Foulds, Prokofieff y Corigliano). Ambos CDs han recibido entusiastas críticas de la prensa especializada que repetidas veces le otorgaron la máxima calificación (las reseñas en español se pueden ver en www.musikmph.de). Nuevos proyectos de grabaciones están en preparación.

A mediados del 2006 se inició la filmación de un documental sobre la colaboración de Juan José Chuquisengo con el director de orquesta alemán Konrad von Abel. El filme documenta el enfoque y la forma como ambos artistas abarcan una obra musical, una disciplina basada en la fenomenología de la música desarrollada por Sergiu Celibidache y que ellos han seguido elaborando. El documental estará listo a comienzos del 2007.

Actualmente Chuquisengo está preparando su próxima grabación de CD con obras para piano de Franz Schubert.

El pianista vive actualmente con su familia en Munich.

musikproduktion jürgen hoeflich · enhuberstrasse 6-8 · 80333 muenchen
telefon +49.89.52 20 81 9 · fax +49.89.52 54 11 · hoeflich@musikmph.de · www.musikmph.de